

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2»**

Рассмотрено  
заседанием педагогического совета  
протокол № 1 от 27.08.2024 г.  
приказ № 54/1 от 29.09.2024 г.

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Т.В. Никонова

**Образовательная программа дополнительного образования  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»**

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №2» Локтевского района Алтайского края

Срок реализации – 1 год.

Горняк, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b><i>Введение</i></b>	3
<b>1. <i>Целевой раздел</i></b>	
Пояснительная записка	4
Целевое назначение программы дополнительного образования	6
Принципы и подходы к реализации программы дополнительного образования	6
Планируемые результаты освоения программ дополнительного образования	8
Система оценки результатов освоения программы дополнительного образования	19
<b>2. <i>Содержательный раздел</i></b>	
Общие положения	20
Структура рабочей дополнительной общеразвивающей программы	21
Содержание рабочих дополнительных общеразвивающих программ	21
<b>3. <i>Организационный раздел</i></b>	
Календарный график дополнительного образования	33
Учебный план дополнительного образования	34
Система условий реализации программы дополнительного образования	34
Кадровые условия реализации программы	35
Психолого-педагогические условия, обеспечивающие реализацию программы	35
Материально-техническое обеспечение программы	35
Организация развивающей предметно-пространственной среды	36
Взаимодействие с социокультурными учреждениями	36
Перспективы развития дополнительного образования	37

## ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" дополнительное образование — это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании.

Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

1. формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
2. удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
3. укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
4. выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
5. профессиональную ориентацию обучающихся;
6. создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
7. создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, для дальнейшего освоения этапов спортивной подготовки;
8. социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
9. формирование общей культуры обучающихся;
10. удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей, в том числе на платной основе. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы по подготовке учащихся к школе. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях.

Концепция развития дополнительного образования направлена на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства.

Дополнительное образование - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБОУ СОШ №2**

### **Пояснительная записка**

Образовательная программа дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2» является нормативно – управленческим документом школы, который определяет цели, задачи, ожидаемые результаты, содержание и условия организации образовательной деятельности образовательной организации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для детей и взрослых.

Образовательная программа дополнительного образования МБОУ СОШ №2 осваивается в очной форме.

Программа реализуется на основе принципа дифференциации и обеспечивает равный доступ к образованию для всех учащихся с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам, образование детей направлено на создание условий, обеспечивающих развитие мотивации и способностей подрастающих поколений в познании, творчестве, труде и спорте, формирование активной гражданской позиции, культуры здорового образа жизни. Поэтому одним из мероприятий программы является создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей талантливых учащихся.

*Нормативной базой разработки Программы являются:*

1.«Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

3. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020);

4. Приказ Минпросвещения РФ от 05.09.2019 N 470 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196»;

5. Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. и доп. от 30.09.2020 г.);

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).

7. Устав школы.

Проектирование и реализация образовательной программы дополнительного образования МБОУ СОШ №2 строится на следующих основаниях:

- свобода выбора дополнительных общеразвивающих программ и режима их освоения;

- соответствие дополнительных общеразвивающих программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания дополнительных общеразвивающих программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый и сетевой характер реализации.

Деятельность по организации дополнительного образования осуществляется на основе рабочих дополнительных общеразвивающих программ и учебно-тематических планов педагогов. Занятия в объединениях могут проводиться по рабочим дополнительным общеразвивающим программам различной направленности: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной. Эти программы могут меняться и дополняться в зависимости от запросов родителей, возможностей и особенностей воспитанников и роста профессиональных возможностей педагогов, осуществляющих дополнительное образование.

Лица, осваивающие дополнительные образовательные программы называются «учащимися» (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ ст. 33, п.2).

Прием учащихся в объединения дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора дополнительных общеразвивающих программ.

Сроки реализации программ определяются образовательной организацией самостоятельно, с учетом категории обучающихся, их возрастом, особенностями здоровья, "уровнем" программы.

Основной формой обучения является аудиторное занятие. Деятельность учащихся может осуществляться в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, группы, секции, кружки, театры и другие). Численный состав и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ и требований СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).

Учебный год в объединениях дополнительного образования регламентируется учебным планом, расписанием занятий объединений, календарным учебным графиком.

Обучение осуществляется в функциональных помещениях, не используемых в данное время для осуществления основной образовательной программы общего образования. Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их в зависимости от возраста. Также он может начать освоение программы с любого периода обучения.

Программа предполагает широкое использование ИКТ, демонстрационного и раздаточного материала, дидактических игр, изготовление продуктов деятельности.

Образовательная программа дополнительного образования школы рассматривается и принимается на заседании Педагогического совета учреждения и утверждается приказом директора образовательной организации.

Управление реализацией программы дополнительного образования осуществляет директор учреждения. Непосредственное управление осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Органы общественного самоуправления образовательной организации участвуют в управлении реализацией дополнительной общеобразовательной программы в рамках компетенций.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Корректировка программы может осуществляться ежегодно в соответствии с изменениями в

законодательстве в области образования, с учетом потребности детей и взрослых в формировании услуг дополнительного образования школы.

### **Целевое назначение образовательной программы дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»**

Согласно Уставу основной целью деятельности МКОУ ТСОШ №1 имени Героя России Дмитрия Ерофеева является формирование общей культуры, духовно-нравственной личности обучающихся на основе усвоения федеральных государственных образовательных стандартов, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

С учётом особенностей контингента учащихся, их потребности в формировании услуг дополнительного образования школы определяются **задачи дополнительного образования в:**

- повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для учащихся, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья и их социализации;
- обновление содержания дополнительного образования в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- организация полноценного использования свободного времени для духовного и творческого развития личности детей и взрослых;
- формирование устойчивой мотивации для нравственного совершенствования личности учащихся;
- выравнивание стартовых возможностей развития личности ребенка;
- развитие материально-технической базы школы для занятий учащихся в объединениях дополнительного образования;
- моделирование целостного воспитательного комплекса образовательных услуг, как на платной основе, так и за счет бюджетных средств.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются задачи дополнительного образования:

- на уровне начального общего образования: выявление способностей, создание условий для последующего выбора услуги дополнительного образования; создание условий для самореализации;
- на уровне основного общего образования: формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности; создание условий для самореализации школьников;
- на уровне среднего общего образования: достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

#### **Принципы и подходы**

##### **к реализации программы дополнительного образования**

При организации дополнительного образования учитываются следующие приоритетные принципы:

**Принцип доступности.** Дополнительное образование - образование доступное. Здесь могут заниматься любые дети - «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «особые» - с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонализированного образования.

**Принцип природосообразности.** В дополнительном образовании все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам самих учащихся. В дополнительном образовании программа должна соответствовать запросам ее основных потребителей или и пользоваться спросом.

**Принцип индивидуальности.** Дополнительное образование реализует право обучающегося на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже

педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

Тесно взаимосвязаны между собой принцип свободного выбора и ответственности и принцип развития.

**Принцип свободного выбора и ответственности** предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

**Принцип развития.** Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловой статус системы дополнительного образования - развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, *подталкивает к самообразованию.*

**Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении общего и дополнительного образования.**

– Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно - культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности.

– Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на Федеральные государственные образовательные стандарты.

**Принцип социализации и личной значимости** предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

**Принцип личностной значимости** подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей и взрослых, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а *практически ориентированные знания и навыки*, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

**Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности** предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно - эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности учащихся, педагогов, образовательной среды.

**Принцип диалога культур.** Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства.

В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности учащихся.

**Принцип деятельностного подхода.** Через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого учащегося.

**Принцип творчества** в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации.

**Принцип разновозрастного единства.** Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество учащихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях учащиеся могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

**Принцип поддержки инициативности и активности.** Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний учащихся.

**Принцип открытости системы.** Совместная работа образовательной организации, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры, спорта и образования направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

### **Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования**

#### *Критерии результативности*

В результате освоения образовательной программы дополнительного образования планируется положительная динамика по следующим критериям:

1. повышение эффективности образовательного деятельности школы,
2. личностный рост участников образовательных отношений,
3. создание банка образовательных программ и диагностических методик,
4. накопление опыта творческой деятельности,
5. динамика сохранности контингента обучающихся,
6. создание условий для использования детьми и взрослыми ресурсов неформального и информального образования (образования за пределами стандартной образовательной среды) в целях саморазвития;
7. разработка новых образовательных программ и проектов.

### **Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Театральная студия «Миргород»**

*По окончании обучения воспитанник приобретёт личностные, метапредметные и предметные результаты*

*Учащиеся научатся*

- ✓ правилам публичного поведения на сцене и в жизни; общие сведения о световых эффектах, сценографии; отличиям жанров театра, тому, что такое выразительные средства, фрагмент как составная часть сюжета; действенную формулу: исходное событие, конфликтная ситуация, финал.

*Личностные результаты.*

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.



*Метапредметными результатами* изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- будут иметь понятие о рождении сюжета произведения, о внутреннем монологе и 2-м плане актёрского состояния, о сверхзадаче и морали в произведении.

Коммуникативные УУД:

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- будет иметь навыки свободного общения с аудиторией, одноклассниками; выражать свою мысль в широком кругу оппонентов; анализировать последовательность поступков; строить логическую цепочку жизненного событийного ряда

Предметные результаты:

*Учащиеся научатся:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)
- уметь находить свои мышечные зажимы и освобождаться от них; уметь пользоваться своим и чужим жизненным опытом в процессе работы; выполнять более сложные упражнения, этюды; владеть одиночным конферансом;
- будет уметь применять выразительные средства для выражения характера сцены; фрагментарно разбирать произведение, а также фрагментарно его излагать; определять основную мысль произведения и формировать её в сюжет; понимать изобразительное искусство как течение жизненного процесса.

## **Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Я - волонтер»**

### ***Планируемые результаты:***

#### *Образовательные:*

приобретение новых социальных умений и навыков, нового позитивного жизненного опыта; реализация творческой и социальной активности через вновь освоенную образовательную деятельность;

сформированность практических умений в сфере дизайн-творчества, технологий, коммуникаций, основ чирлидинга;

развитие представлений об информационных моделях как основном инструменте познания, общения, практической деятельности; формирование ответственного отношения к начатому делу;

сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение способности выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к выбранному виду деятельности.

#### *Компетентностные:*

приобретение опыта коллективного творчества и навыков самоорганизации и самореализации;

повышение уровня коммуникативной культуры, критического мышления;

овладение составляющими проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, наблюдать, делать выводы и заключения, объяснять, защищать свои идеи;

приобретение навыков самостоятельной деятельности.

## **Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Фотостудия»**

В процессе учебной деятельности воспитанники должны:

- приобрести социальные знания, понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- сформировать в себе позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобрести опыт самостоятельного социального действия;
- овладеть приемами правильного пользования инструментами, приборами и приспособлениями
- уметь художественно оформлять фотоработы;
- выработать личностные качества: усидчивость, аккуратность, точность.

## **Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Арт – дизайн»**

### **Личностные результаты:**

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умение преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

### **Метапредметные результаты:**

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

#### Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

### **Предметные результаты**

В результате освоения программы обучающиеся должны

знать:

- правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.

уметь:

- применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;
- анализировать формообразование промышленных изделий;
- строить изображения предметов по правилам линейной перспективы;
- передавать с помощью света характер формы;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне (макеты из бумаги, картона);
- работать с программами трехмерной графики (Fusion 360);
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищенности;
- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности;
- оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- представлять свой проект.
- владеть:
- научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами проектирования, конструирования, моделирования, макетирования, прототипирования в области промышленного (индустриального) дизайна.

## **Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Видеостудия»**

### **Планируемые результаты**

#### *Образовательные результаты*

приобретение новых социальных умений и навыков, нового позитивного жизненного опыта; реализация творческой и социальной активности через вновь освоенную образовательную деятельность;

Учащиеся должны овладеть основами видеомонтажа, а именно должны знать:

способы хранения изображений в файлах;

методы сжатия данных;

проблемы преобразования форматов файлов;

основы цифрового видео;

различные программы видеомонтажа;

и уметь:

владеть способами работы с изученными программами;

выполнять обмен файлами между различными программами;

создавать собственные фильмы по выбранной тематике;

владеть приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению фильма;

коллективно разрабатывать и публично защищать созданные проекты;

осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность.

### *Компетентностные:*

приобретение опыта коллективного творчества и навыков самоорганизации и самореализации; повышение уровня коммуникативной культуры, критического мышления; овладение составляющими проектной деятельности, включая умения видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, наблюдать, делать выводы и заключения, объяснять, защищать свои идеи, приобретение навыков самостоятельной деятельности.

### *Межпредметные связи*

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний — физике, химии, биологии и др. Созданные фильмы могут быть использованы в докладе, статье, мультимедиа - презентации, размещены на Web – странице, в школьной или в домашней видеотеке. Знания и умения, приобретенные в результате занятий кружка “Школьная Видеостудия”, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области обработки цифрового видео.

### **Выпускник научится:**

- особенностям языка кино, отличиям языка кино от других видов искусств;
- основам операторской работы;
- проектной деятельности;
- структурированию информации и представлении её в виде видеофильма;
- написанию сценария;
- правильной организации рабочего места;
- самостоятельному поиску информации;
- вести видеосъёмку;
- составлять план(сценарий) фильма;
- выбирать правильный ракурс при съёмке;
- монтировать простые видеоролики;
- последовательно вести работу;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, - оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.

- добиваться максимальной самостоятельности творчества

### **Выпускник получит возможность научиться**

структурирование информации и представлении её в виде видеофильма;  
Вести видеосъёмку, а именно:

- правильно выбирать точку съёмки;
- грамотно строить композицию кадра;
- настраивать и правильно использовать освещение;
- правильно использовать планы;
- правильно использовать возможности съёмочной техники;

Монтировать видеофильмы, а именно:

- производить захват видеофайлов;
- импортировать заготовки видеофильма;
- редактировать и группировать клипы;
- монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- создавать титры;
- экспортировать видеофайлы.

## **Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Юный конструктор»**

### ***Личностные результаты;***

– проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;

- выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации.

#### ***Метапредметные результаты;***

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов.

#### ***Предметные результаты;***

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и техникотехнологических задач;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений;

### **Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «МульСтудия»**

#### **Ожидаемые результаты освоения программы**

*Учащиеся научатся:*

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- создавать простейшие анимационные ролики с использованием редакторов графики (Paint, Gimp), видео (VideoPad, WinLive), звука (Audacity) или программ - конструкторов мультфильмов (Scratch, МультиПульт, онлайн сервисов);
- создавать анимационные сюжеты, пользуясь представлениями об этапах развития сюжета (написание сценария, деление на эпизоды, раскадровка, спецэффекты и т.д.) и правилах драматургии и знаниями о способах озвучивания и «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- работать с оборудованием (средствами записи звука, фотокамерой и др.), осуществлять выбор технических средств и технологических приёмов для реализации творческой задачи;
- создавать и редактировать сложные аудио и видео продукты;
- самостоятельно работать над реализацией анимационного замысла на всех этапах разработки и создания мультфильма.

### **Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Основы исследовательской деятельности»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на уроках основ проектной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
  - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
  - формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в проектной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность умения к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.

-сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

-сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

-сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

### **Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школа безопасности»**

**Метапредметные результаты** (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

- приобретение знаний Правил дорожного движения;
- безопасного поведения на дороге;
- оказания первой медицинской помощи.

**Предметные результаты** (приобретение школьником опыта самостоятельного общественного действия):

- организация совместной деятельности с другими детьми и работа в команде;
- пропаганда ПДД;
- безопасное поведение на улице, на дороге;
- пользование общественным транспортом;
- самостоятельный выбор безопасного пути движения в той или иной местности;
- правильное поведение в экстренной ситуации на проезжей части дороги;
- оказание первой медицинской помощи.

**Личностные результаты** (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества и к социальной реальности в целом):

- взаимодействие школьников между собой на уровне класса и школы по практическому подтверждению приобретенных знаний.

#### **Формирование универсальных учебных действий:**

*Личностные:*

- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;
- осознание ответственности человека за общее благополучия;
- проявление этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- применение правил делового сотрудничества: умение выслушать разные точки зрения, проявления терпения и доброжелательности в споре (дискуссии), доверие к собеседнику, деятельности;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества.

*Метапредметные:*

- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- корректирование деятельности: внесение изменений в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок;
- осуществление самоконтроля по ходу и результатам деятельности;



- умение ставить и формулировать проблемы;
- приведение примеров в качестве доказательства выдвигаемых положений;
- установление причинно-следственных связей;
- использование речи для регуляции своих действий.

*Коммуникативные:*

- умение работать в группе, учитывать мнение партнеров, отличные от собственных;
- осуществление взаимного контроля;
- умение задавать вопросы, обращаться за помощью;
- умение формулировать свое затруднение;
- умение предлагать помощь и сотрудничество;
- умение слушать собеседника;
- умение договариваться и приходить к общему решению;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

**Учащиеся должны знать: элементы дороги ( проезжая часть, тротуар, разделительная полоса, обочина, кювет) и их назначение;**

- назначение бордюра и пешеходных ограждений;
- что такое остановочный путь, его составляющие;
- что такое пешеходный переход (нерегулируемый, регулируемый, подземный, наземный).
- обозначение переходов;
- правила пользования переходами;
- правила перехода проезжей части дороги вне зоны видимости пешеходного перехода или перекрестка;
- что такое перекресток.
- типы перекрестков;
- различие между нерегулируемыми перекрестками, правила перехода проезжей части по ним;
- значение сигналов светофора и регулировщика, правила перехода проезжей части по этим сигналам;
- значение предупредительных сигналов, подаваемых водителям транспортных средств;
- название и назначение дорожных знаков и дорожной разметки;
- правила поведения пешехода на тротуаре.
- правила поведения при движении групп;
- правила пользования городским маршрутным транспортом и другими видами транспорта;
- особенности поведения пешеходов на загородной дороге.
- правила перехода через железнодорожные пути:
- типичные ошибки пешеходов при пересечении проезжей части;
- безопасный путь в школу;
- где разрешается играть и ездить на самокатах;

*Учащиеся должны уметь:*

- определять места перехода через проезжую часть;
- переходить через проезжую часть дороги под наблюдением и в сопровождении взрослого;
- обращаться за помощью к взрослому в случаях затруднений при переходе дороги, если уронил какой-либо предмет на проезжую часть;
- пользоваться городским маршрутным транспортом;
- пользоваться безопасной дорогой в школу;
- определять безопасные места для игр и езды на велосипеде и самокатах;
- оценить дорожную ситуацию визуально;

- определять величину своего шага и скорость своего движения;
- определять признаки движения автомобиля;
- ориентироваться на дороге и определять опасные ситуации в темное время суток.

### **Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Шахматы»**

1. В результате освоения программы «Шахматы в школе» учащиеся должны знать/применять:
  2. правила техники безопасности во время занятий;
  3. историю возникновения и развития шахматной игры;
  4. имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат;
  5. вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;
  6. историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист спортсмен;
  7. историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;
  8. приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности.
  9. уметь объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые и чёрные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; — знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятия каждой фигуры; — иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнёра;
  10. ориентироваться на шахматной доске;
  11. играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
  12. правильно располагать шахматную доску между партнёрами;
  13. правильно расставлять фигуры перед игрой;
  14. различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
  15. рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
  16. знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
  17. знать «цену» каждой шахматной фигуры;
  18. усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, ферзём и королём;
  19. владеть способом взятия на проходе;
  20. записывать шахматную партию;
  21. уметь играть целую шахматную партию с партнёром от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнёра.

### **Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Спортивный туризм»**

#### **Знать:**

1. правила поведения в ЦВР, общественных местах, транспорте;
2. правила охраны труда во время учебных занятий;
3. правила проведения соревнований по спортивному туризму на пешеходных дистанциях;
4. правила выполнения технических приемов при прохождении этапов дистанций по спортивному туризму;
5. основы топографии и ориентирования;
6. состав медицинской аптечки для походов выходного дня.

### **Уметь:**

- подбирать походную экипировку и снаряжение;
- организовывать быт в походных условиях;
- ориентироваться на местности;
- оказывать первую медицинскую помощь при кровотечениях;
- преодолевать препятствия в походах;
- выполнять технические приёмы прохождению этапов дистанций по спортивному туризму.

## **Система оценки результатов**

### **освоения программы дополнительного образования**

Контроль реализации дополнительных общеразвивающих программ являются частью системы мониторинга качества образовательной деятельности, осуществляемой школой по программе дополнительного образования и отражают динамику индивидуальных достижений воспитанников в соответствии с планируемыми результатами освоения дополнительной общеобразовательной программы.

**Текущий контроль** усвоения программы — это систематическая проверка учебных достижений учащихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой.

Проведение текущего контроля направлено на обеспечение выстраивания дополнительной общеобразовательной деятельности максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Текущий контроль проводится в течение учебного периода в целях:

1. контроля уровня достижения результатов, предусмотренных дополнительной общеобразовательной программой;
2. оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ;
3. проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования дополнительной общеобразовательной деятельности.

### **Формы проведения промежуточной аттестации**

Формы проведения аттестации могут быть следующие: итоговое занятие, соревнование, викторины, «Весёлые старты», «День здоровья», контрольные и товарищеские игры, первенства школы, города, конкурсы, праздники и др. Формы и содержание промежуточной аттестации определяются педагогическим работником на основании содержания рабочей дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с её прогнозируемыми результатами.

#### **Оценка результатов промежуточной аттестации**

Для определения уровня обученности учащихся по программам дополнительного образования используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки учащихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения (при наличии);
- креативность в выполнении практических заданий.

Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения учащимися дополнительной образовательной программы.

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки учащихся.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительных образовательных программ, проводится в порядке и в форме определенном в программе педагога. Формы проведения аттестации могут быть следующие: итоговое занятие, зачет, тестирование, собеседование, и

определяются педагогом дополнительного образования на основании содержания дополнительной общеразвивающей программы.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеразвивающую программу, могут выдаваться сертификаты, которые самостоятельно разрабатывает и утверждает образовательная организация, могут выдаваться почетные грамоты или устанавливаться другие виды поощрений.

Аттестация проводится самостоятельно педагогом дополнительного образования.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Общие положения**

Содержание дополнительного образования в образовательной организации определяется рабочими дополнительными общеразвивающими программами, разрабатываемыми и реализуемыми МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» самостоятельно, и должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между участниками образовательных отношений независимо от национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права воспитанников и их законных представителей на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей детей, формирование и развитие их личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа (далее Рабочая программа) - документ, отражающий концепцию педагога в соответствии с условиями, методами и технологиями достижения запланированных результатов; модель учебного курса, отражающая процесс взаимодействия педагога и обучающегося, обоснование содержания и технологии передачи образования; программа, расширяющая одну из областей основного образования; индивидуальный образовательный маршрут обучающегося, при прохождении которого он выйдет на определенный уровень образованности.

В связи с этим *содержание Рабочей программы* должно соответствовать:

1. достижениям развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, российским традициям.
2. соответствующему уровню общего образования; направленностям рабочих программ (общеразвивающая, естественнонаучная, техническая, физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная, художественная, туристско-краеведческая и др.);
3. современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, игровых образовательных ситуациях, играх, и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности обучающихся); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающихся).

**Структура рабочей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» определяется в соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». Структуру рабочей дополнительной общеразвивающей программы составляют два основных раздела:

раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1. пояснительная записка;
2. цель и задачи программы;
3. содержание программы;
4. планируемые результаты;

раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

1. календарный учебный график;
2. условия реализации программы;
3. формы аттестации;
4. оценочные материалы;
5. методические материалы;
6. рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы;
7. список литературы.

*Цель Рабочей программы* - предполагаемый результат образовательной деятельности, к которому должны быть направлены все усилия педагога и учащихся. Она может быть глобального масштаба (изменение формирования мировоззрения личности, ее культуры через новую образовательную систему); общепедагогического плана (нравственное воспитание личности, сплочение детского коллектива через создание авторской технологии и др.); дидактического плана (развитие личностных качеств, обучение, организация полноценного досуга, создание новой методики).

*Планируемые результаты* — требования к знаниям и умениям, критерии оценки. Здесь оценивается эффективность выполнения программы.

Контроль за реализацией Программы может проводиться в разных формах: итоговое занятие, наблюдение за деятельностью детей, собеседование и т.д.

Содержание Рабочей программы отражает краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий) и предполагает выделение в тексте разделов и тем внутри разделов. В программе указывается общее количество часов, отведенных планом на изучение курса, и распределение часов по разделам и темам. Основными формами проведения занятий могут быть: занятия, игровые образовательные ситуации, беседы, встречи, экскурсии, игры, праздники, викторины, выставки, концерты, соревнования и др.

Учебно-тематический план Рабочей программы содержит перечень разделов, тем, количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

В организационном разделе указывается ресурсное обеспечение Рабочей программы — (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, и т.д.); рекомендации по проведению практических работ, дидактический и игровой материалы. В этом разделе указываются предполагаемые требования к кадровым ресурсам (образование, стаж, квалификация и пр.), информационные и прочие ресурсы, если таковы необходимы при реализации Программы. Приводится список рекомендуемой и используемой литературы для педагога и детей (два списка).

### **Порядок принятия и утверждения рабочих дополнительных общеразвивающих программ.**

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа рассматривается на заседании соответствующего методического объединения учителей на предмет соответствия структуры и содержания программы установленным требованиям, согласовывается с заместителем директора, курирующим организацию дополнительных образовательных услуг, принимается педагогическим советом, утверждается приказом директора школы.

Коррективы в рабочую программу вносятся с учетом последних изменений в законодательстве, при принятии новых нормативных актов и документов.

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» дополнительное образование представлено направлениями: «Естественно-научная направленность», «Социально-педагогическая направленность», «Физкультурно-оздоровительная направленность».

### **Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия «Миргород»**

**Вводное занятие, заключительное занятие:** решение организационных вопросов; знакомство с техникой безопасности, повторение техники вождения всех типов кукол. Подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

**Введение в специальность:**

**Теория.** Общественное назначение художественного чтения как самостоятельного жанра сценического искусства. Знакомство с общими структурными элементами сценического произведения (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Конфликт – движущая сила драматического произведения. Опера, балет, оперетта, мюзикл. Общее и специфическое в каждом жанре. Основные компоненты спектакля и их выразительное значение (декорации, костюм, свет и др.). Особенности творческого труда актера, режиссера, художника театра, композитора. Страницы истории художественного чтения. Театр воображения. Д. Н. Журавлев.

**Практика.** Поездка в Драмтеатр г.Барнаула. Механизмы сцены. Просмотр спектаклей профессиональных театров. Участие в краевой “Театральной карете” для школьников.

**Театральный словарь:** Авансцена. Анонс. Бутафория. Декорация. Драматург. Жест. Импровизация. Комедия. Конфликт. Маска. Мизансцена. Музыка в театре. Пантомима. Перевоплощение. Пластичность. Режиссер. Реквизит. Ремарка. Сценография. Сценическое действие. Сюжет. Текст. Трагедия. Художник в театре.

**Основы актерского мастерства.**

**Теория.** Бессловесные элементы действия (повторение). Целенаправленность, целесообразность, логика и последовательность, подлинность – важнейшие признаки сценического действия. Законы зрительского восприятия. Мизансценирование. Ракурс. Геометрия. Наблюдательность, умение сосредоточить внимание на конкретном объекте. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия.

**Практика.** Освоение принципов сценического поведения. Повторение материала четвертого года обучения. Сценическое действие в предлагаемых обстоятельствах. Этюды на умение оправдывать свое поведение. Особенности сценического воображения. Этюды на изменение характера действия в связи с изменением предлагаемых обстоятельств. Этюды на изменение ритма действия в зависимости от изменения обстоятельств.

**Основы художественного чтения**

**Теория.** Живое слово и его значение. Идеино-тематический анализ произведения. Многообразие форм выступления. Логика речи.

**Практика.** Идеино-тематический разбор произведения. Основные сведения об авторе произведения. Основная мысль произведения; художественные образы; последовательность развития сюжета; определение характеров взаимоотношений, мотивов поведения и намерений героев; представление в воображении описываемых автором картин природы, людей, окружающей их обстановки, фактов и событий; определение к ним своего отношения и их оценка; определение исполнительской задачи (сверхзадачи, обусловленной основной мыслью (идеей) произведения). Логика речи. Выполнение исполнительских задач. Многообразие форм выступления. Прослушивание и просмотр записей выступлений профессиональных артистов. Конферанс. Значение конферанса в концерте. Принципы композиционного построения концерта. Работа с ведущими концертов. Работа над произведениями. Конкурс исполнителей стихов и сказок. Подготовка к участию в городском конкурсе художественной декламации.

**Основы техники речи.**

**Теория.** Дыхание. Голос. Дикция. Междометия, виды междометий, их функции. Знаки препинания. Понятие “диапазон”, “регистр”, “тональное выражение знаков препинания”. Законы интонации в речевом общении. Простые и сложные предложения. Темп речи. Ритм речи. Логика речи. Орфоэпия. Виды словарей. Произведения **Алтайских писателей:** С.А. Боженко С.В., Бузмакова Т.А., Гаврилиной А.С., Денисова Л.Н., Извековой Э.Э., Каценштейна, Л.И. Квина, Л.С. Мерзликина, В.М. Нечунаева.

**Практика.** Упражнения на расширение диапазона дыхания. Выполнение тренировочных упражнений на интонирование междометий, на плавность и медленность, слитность речи.

Образовательная работа со словарем. Основы художественного чтения. Конкурс исполнителей стихов и прозы. Участие в городском конкурсе художественной декламации.

**Театротерапия:** Воображение – глаза души. Эстетическое восприятие авторского текста. Создание при помощи воображения новых наглядных образов, мыслей, идей. Упражнения: «Разыгрывание этюдов», «Пословицы для развития воображения», «На отдыхе». Сценическое перевоплощение. Упражнение «Разыгрываем конфликт», «В поисках вдохновения», «Угадайте». Партнёрство в актёрской среде. Упражнения: «Приветствие», «Выражение лица», «Передача настроения», «наши барьеры», «Напряжённая ситуация», «Настоящее и сценическое», «Медленное действие или затянувшийся кадр», игра «Пустое место».

**Сказкотерапия:** «Сказка о забывчивой фее», «Принцесса и фея бабочек», «История о принце, который носил маску». Игры: «Движущийся круг общения», «Договоримся без слов», «Дорисуй», «Завяжи глаза», «Запретный плод», «Звёздочка», «Зеркало», «Интервью». Творческий сюрприз – театральное сочинение малой формы: песни, стихи, монологи, шутки, наблюдения, сценки и т.д.

**Упражнения и этюды с куклами:** разыгрывание импровизаций.

**Изготовление кукол:** изготовление частей тела для кукол. Изготовление одежды для кукол. Декоративная работа над куклами.

**Работа с тканью:** Представление о вышивке на предметах домашнего обихода в народной одежде. Особенности орнамента, колорита вышивки различных регионов России. Символика мотивов в народной вышивке. Понятие преемственности традиций и коллективности искусства вышивки.

Материалы и инструменты. Углубление знаний о тканях. Дальнейшее ознакомление с инструментами и приспособлениями для обработки ткани. Совершенствование и закрепление навыков культуры труда.

**Работа с бумагой:** Моделирование. Изготовление бумажной куклы (женской и мужской фигуры) для надевания русского народного костюма. Условное деление зон оформления при одевании куклы: а) стан, б) рукава, в) голова. Художественное конструирование из бумаги. Композиция в бумажной пластике. Знакомство с традиционными русскими народными костюмами России (девичий, женский, мужской; будничные, праздничные) Создание деталей костюмных комплексов для бумажных кукол. Декоративное оформление.

**Работа с полимерными материалами:** экологическая направленность  
Изготовление кукол с использованием полимерных материалов.

**Работа с капроном:** экологическая направленность. Изготовление кукол с использованием капрона.

**Занятия по развитию творческого воображения:** придумывание персонажей из «ненужных вещей». Упражнения, тренинги.

**Литературные сказки, сказочные поэмы, сказы, легенды, притчи по народным мотивам и сюжетам.** Чтение. Просмотр фильмов

**Занятия сценической речью и сценическими движениями:** интонационные упражнения. Работа со скороговорками. Определение разговорных особенностей персонажей спектаклей. Построение движений кукол на основе своих собственных.

**Техника вождения тростевыми куклами:** освоение техники движения куклы (ходьба, бег и т.д.). Работа с разговаривающей куклой.

**Декорации:** придумывание и зарисовки эскизов. Изготовление декораций на основе выбранных эскизов.

**Музыкальное сопровождение.** Подбор и запись музыки.

**Монтировочные репетиции, прогоны.** Отработка движений и интонаций кукол. Обсуждение недочетов.

**Генеральные репетиции.** Постановка и обсуждение спектаклей.

**Рабочая дополнительная общеразвивающая программа  
«Я - волонтер»**

## 5-7 классы

Тема 1. «Волонтерская (добровольческая) деятельность»

*Теория:* Раскрытие понятия «волонтер (доброволец)». Особенности волонтерского труда.

*Практика:* Прохождение итогового теста.

Тема 2. «История развития волонтерства (добровольчества)»

*Теория:* Развитие волонтерства в мире, в России.

*Практика:* Участие в викторине.

Тема 3. «Направления волонтерской (добровольческой) деятельности»

*Теория:* Основные направления в добровольческой деятельности.

*Практика:* Выполнение задания с получением практического результата - творческого проекта. Создание презентации.

Тема 4. «Основные принципы и формы волонтерской (добровольческой) деятельности»

*Теория:* Раскрытие принципов работы волонтера. Разнообразие форм добровольческого труда.

*Практика:* Составление памятки и разработка акции (примеров).

Тема 5. «Трудности волонтеров и способы их преодоления»

*Теория:* Раскрытие трудностей добровольческого труда и умение их преодолевать.

*Практика:* Игра «Путешествие в мир добровольчества».

Тема 6. «Школьное волонтерское объединение»

*Теория:* Что делать если школьного объединения нет? Что делать если школьное объединение есть?

*Практика:* Информативная карточка о существующем добровольческом объединении в школе.

Тема 7. «Выбор лидера школьного волонтерского объединения»

*Теория:* Как выбрать лидера объединения? Какой должен быть лидер?

*Практика:* Видео - интервью с лидером школьного волонтерского объединения.

Тема 8. «Направление работы школьного волонтерского объединения»

*Теория:* Определение направления работы школьного волонтерского объединения.

*Практика:* Презентация о делах школьного волонтерского объединения.

Тема 9. «Имидж волонтерского объединения»

*Теория:* Как должно выглядеть школьное волонтерское объединение.

*Практика:* Придумать название, направление, символику, принципы работы своего волонтерского объединения.

Тема 10. «Работаем в команде. Социальный квест.»

*Теория:* Что мы называем социальным квестом? О тимуровском движении.

*Практика:* Изготовление памятки «Правила работы в команде». Выполнение квеста «Умеешь - не умеешь».

Тема 11. «Дружим с другими организациями»

*Теория:* Основные задачи установления партнерских отношений.

*Практика:* Организация «Классной встречи» с представителем организации.

Тема 12. «От идеи - к результату»

*Практика:* Разработка мероприятия для младших школьников.

## 8-9 классы

Тема 1. «Направления волонтерства и профессии»

*Теория:* Какие профессии соответствуют направлениям волонтерства.

*Практика:* Тест

Тема 2. «Волонтеры в социальной сфере»

*Теория:* Чем занимаются волонтеры в социальной сфере? Советы социальному волонтеру.

*Практика:* Презентация

Тема 3. «Волонтеры в сфере физической культуры и спорта»

*Теория:* Требования к волонтерству в сфере физической культуры и спорта. Примеры направлений участия в волонтерстве.

*Практика:* Презентация

Тема 4. «Волонтеры в сфере культуры»



*Теория:* Требования к волонтерству в сфере культуры. Восстановление памятников. Экскурсоведение.

*Практика:* Презентация

Тема 5. «Эковолонтеры»

*Теория:* Требования к волонтерству в сфере эковолонтерства. Экологические проекты.

*Практика:* Презентация

Тема 6. «Событийные волонтеры»

*Теория:* Пять ключевых умений событийного волонтерства. Как стать событийным волонтером?

*Практика:* Презентация

Тема 7. «Медиаволонтеры»

*Теория:* Особенности создания и редактирования новостей.

*Практика:* Презентация

Тема 8. «Киберволонтеры»

*Теория:* Умение работать с интернет- средой.

*Практика:* Презентация

Тема 9. «Волонтеры в сфере здравоохранения»

*Теория:* Требования к волонтерству в сфере здравоохранения. Направления работы.

*Практика:* Презентация

Тема 10. «Волонтеры в сфере предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций»

*Теория:* Требования к волонтерству в сфере предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Возможность участия несовершеннолетних.

*Практика:* Презентация

Тема 11. «Доверяй, но проверяй»

*Теория:* Как не попасть на удочку мошенников в ходе волонтерской деятельности.

*Практика:* Презентация

Тема 12. «Придумываем свой социальный проект. Квест как форма социального проекта. Этапы социального проекта»

*Теория:* Что такое социальный проект? Квест? Какие основные этапы?

*Практика:* Разработка социальных проектов

Тема 13. «Анализ социальных проектов. Защита проектов»

*Теория:* Защита проектов.

*Практика:* Защита социальных проектов

## **10-11 класс**

Тема 1. Вводное занятие. Волонтеры меняют мир

*Теория:* Волонтеры меняют мир.

*Практика:* Упражнение «Десять способов изменить мир»

Тема 2. Волонтерская деятельность в России

*Теория:* Из истории волонтерского движения в России. Истоки волонтерского движения. Правовое регулирование волонтерской деятельности в России. Особенности волонтерской деятельности. Волонтерские группы и волонтерские организации. Направления волонтерской деятельности.

*Практика:* Ролевая игра «Интервью с историческими личностями». Упражнение «Инструкция для волонтера». Упражнение «Права волонтера». Упражнение «Волонтер- лидер». Упражнение «Наша волонтерская организация». Упражнение «Привлечение и отбор волонтеров для работы по разным направлениям».

Тема 3. Вы решили стать волонтером.

*Теория:* Мотивация к участию в волонтерской деятельности. Как стать волонтером? Что необходимо знать и уметь волонтеру?

*Практика:* Упражнение «Базовые ценности для волонтера». Упражнение «Мотивы волонтера». Упражнение «Визитная карточка волонтера». Упражнение «Мотивационное письмо».

Тема 4. Волонтерский проект: от идеи к результатам

*Теория:* Что такое волонтерский проект? Разработка волонтерского проекта. Реализация волонтерского проекта. Подведение итогов волонтерского проекта. Упражнение «Завершение проекта»

*Практика:* Мозговой штурм «Идея волонтерского проекта». Проектная сессия «Наш волонтерский проект». Упражнение «Основы фандрайзинга». Упражнение «Подготовка презентации проекта». Упражнение «Рекламная компания волонтерского проекта». Упражнение «Флаер».

Тема 5. Из опыта волонтерской деятельности.

*Теория:* Организация школьного волонтерского центра.

*Практика:* Разработка проекта помощи. Организация творческих и развлекательных мероприятий. Организация экологических проектов. Проекты по агитации за здоровый образ жизни. Создание социального ролика. Организация курса-тренинга.

## **Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Фотостудия»**

### **Содержание.**

**Введение** Беседа на тему «Основные правила фотосъемки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков, отведённых для каждой темы.

**Фотография: хобби или будущая профессия.** История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри? Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы

**Объектива.** С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.

**Композиция Экскурсия на природу. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.** Первая пробная съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Масштаб изображения. Изображение пространства. Цифровая обработка фотографий Основные принципы работы. Аналогичные графические редакторы

**Свет и его роль в фотографии Просмотр снимков.**

Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

**Подготовка фотовыставки «Родная природа». Выставка «Родная природа»**

Подготовка фотовыставки «Родная природа» для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов. Организация открытой фото - выставки

**Технические приемы фотосъемки. Пейзаж. Съемка воды. Просмотр снимков.**

Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. Основные ошибки при съемке пейзажа. Практическое занятие по теме. Основные правила съемки воды. Меры предосторожности. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

**Постобработка. Знакомство с программой Collage Общая коррекция изображений. Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды. Портрет. Просмотр снимков «Портрет». Предметная съемка.**

Возможности программы. Основные функции и возможности. Сферы применения. Программы для коррекции изображений. Возможности коррекции изображений на современном этапе. Положительная и отрицательная сторона коррекции изображений. Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды с использованием материалов прошлых занятий. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет». Самостоятельное выполнение. Съемка родных.

## **Рабочая дополнительная общеразвивающая программа**

### **1. Кейс «Объект из будущего»**

Знакомство с методикой генерирования идей с помощью карты ассоциаций. Применение методики на практике. Генерирование оригинальной идеи проекта. Формирование команд. Построение карты ассоциаций на основе социального и технологического прогнозов будущего. Формирование идей на базе многоуровневых ассоциаций. Проверка идей с помощью сценариев развития и «линз» (экономической, технологической, социально-политической и экологической). Изучение основ скетчинга: инструментарий, постановка руки, понятие перспективы, построение простых геометрических тел. Фиксация идеи проекта в технике скетчинга. Презентация идеи продукта группой.

Создание макета из бумаги, картона и ненужных предметов. Упаковка объекта, имитация готового к продаже товара. Презентация проектов по группам.

Изучение основ скетчинга: понятие света и тени; техника передачи объема. Создание подробного эскиза проектной разработки в технике скетчинга.

*Примечание: при наличии оборудования можно изучать технику маркерного или цифрового скетча.*

### **2. Кейс «Пенал»**

Понятие функционального назначения промышленных изделий. Связь функции и формы в промышленном дизайне. Анализ формообразования (на примере школьного пенала). Развитие критического мышления, выявление неудобств в пользовании промышленными изделиями. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия. Изучение основ макетирования из бумаги и картона. Представление идеи проекта в эскизах и макетах.

Формирование команд. Анализ формообразования промышленного изделия на примере школьного пенала. Сравнение разных типов пеналов (для сравнения используются пеналы обучающихся), выявление связи функции и формы.

Выполнение натуральных зарисовок пенала в технике скетчинга.

Выявление неудобств в пользовании пеналом. Генерирование идей по улучшению объекта.

Фиксация идей в эскизах и плоских макетах.

Создание действующего прототипа пенала из бумаги и картона, имеющего принципиальные отличия от существующего аналога.

Испытание прототипа. Внесение изменений в макет. Презентация проекта перед аудиторией.

### **1. Кейс «Космическая станция»**

Знакомство с объемно-пространственной композицией на примере создания трехмерной модели космической станции.

Понятие объемно-пространственной композиции в промышленном дизайне на примере космической станции. Изучение модульного устройства космической станции, функционального назначения модулей.

Основы ЗИ-моделирования: знакомство с интерфейсом программы Fusion 360, освоение проекций и видов, изучение набора команд и инструментов.

Создание трехмерной модели космической станции в программе Fusion 360.

Изучение основ визуализации в программе Fusion 360, настройки параметров сцены. Визуализация трехмерной модели космической станции.

### **2. Кейс «Как это устроено?»**

Изучение функции, формы, эргономики, материала, технологии изготовления, принципа функционирования промышленного изделия.

Формирование команд. Выбор промышленного изделия для дальнейшего изучения.

Анализ формообразования и эргономики промышленного изделия.

Изучение принципа функционирования промышленного изделия. Разбор промышленного изделия на отдельные детали и составные элементы. Изучение внутреннего устройства.

Подробная фотофиксация деталей и элементов промышленного изделия.

Подготовка материалов для презентации проекта (фото - и видеоматериалы).

Создание презентации. Презентация результатов исследования перед аудиторией.

### **3. Кейс «Механическое устройство»**

- Изучение на практике и сравнительная аналитика механизмов набора LEGO Education «Технология и физика». Проектирование объекта, решающего насущную проблему, на основе одного или нескольких изученных механизмов.
- Введение: демонстрация и диалог на тему устройства различных механизмов и их применения в жизнедеятельности человека.
- Сборка выбранного на прошлом занятии механизма с использованием инструкции из набора и при минимальной помощи наставника.
- Демонстрация работы собранных механизмов и комментарии принципа их работы. Сессия вопросов-ответов, комментарии наставника.
- Введение в метод мозгового штурма. Сессия мозгового штурма с генерацией идей устройств, решающих насущную проблему, в основе которых лежит принцип работы выбранного механизма.
- Отбираем идеи, фиксируем в ручных эскизах.
- ЗИ-моделирование объекта во Fusion 360.
- ЗИ-моделирование объекта во Fusion 360, сборка материалов для презентации.
- Выбор и присвоение модели материалов. Настройка сцены. Рендеринг.
- Сборка презентации в Readymag, подготовка защиты.
- Защита командами проектов.

### **Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Видеостудия»**

#### **Вводное занятие.**

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино, как вид искусства. Правила техники безопасности.

Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. .

#### **Цели и задачи видеостудии.**

Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура видеоинформации.

Практика. Первые тренировочные фото-видеосъёмки.

#### **Работа над сценарием.**

Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.

Практика. Видеосъёмки.

#### **Профессия оператора.**

Теория. Профессия оператора – между техникой и искусством

Практика. Видеосъёмки

#### **Техника и технология видеосъёмки.**

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата.

Практика. Видеосъёмки. . Подбор материала.

#### **Видеомонтаж.**

Теория. Творческие и технологические основы монтажа.

Приемы монтажа. «Черновой» и «чистой» монтаж.

Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Программы

Практика. Монтаж отснятого материала.

#### **Звук в видеофильме**

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

#### **Вывод фильма.**

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

#### **Заключительное занятие. Защита проекта.**

Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

#### **Свет в видеофильме.**

Теория. Свет в видеофильме. Использование прямой и фоновой подсветки.

Практика. Практическое занятие по постановке света.

Видеосъёмки.

#### **Видеомонтаж.**

Теория. Первые представления о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по созданию фотофильма. Выстраивание отснятых кадров в соответствии с монтажной записью. Запись закадрового текста. Озвучивание фильма. Программы

Практика. Просмотр фрагментов художественных игровых и мультипликационных фильмов. Съёмка по монтажной записи отдельных фрагментов фильма. Съёмки дублей с целью получения наиболее выразительных кадров. Монтаж отснятого материала.

#### **Переходы и цифровые эффекты в видеофильме.**

Теория. Звук, переходы и цифровые эффекты в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; использование переходов и цифровых эффектов в видеофильме.

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов, переходов и цифровых эффектов на смонтированный фильм.

#### **Вывод фильма.**

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. DVD-мастеринг. Создание видеофайла для мобильных устройств. Создание видеофайла для размещения в интернете.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

#### **Заключительное занятие.**

Теория. Подведение итогов работы за год, поощрение обучающихся.

### **Рабочая дополнительная общеразвивающая программа**

#### **«Юный конструктор»**

*Теоретические сведения. 3 часа.* Машина и её роль в техническом прогрессе. Технические достижения древнего и современного мира. Великие изобретения (паровая машина, электрический генератор, двигатель внутреннего сгорания, автомобиль самолет, обрабатывающие станки, радио, телевидение, бытовая техника) и технический прогресс.

Понятие о машине. Классификация устройства машин по выполнению ими функциями; энергетические, технологические, транспортные, информационные.

Типовые детали машин (Валы, оси крепёжные детали и др) Виды механизмов передачи движения (ременной, винтовой, фрикционный зубчатый). Конструктивные элементы детали (отверстия, фаска, вырезы и др).

*Практические работы. 12 часов.* Изучения и сборка по маршрутным картам конструктора, механизмов передачи движения; одноступенчатый редуктор с мотором, двухступенчатый редуктор с мотором, двухступенчатый редуктор с раздвоенной шестернею тихоходный, двухступенчатый редуктор с раздвоенной шестернею быстроходный. Изучения и сборка по маршрутным картам конструктора, простых механизмов; рычаг, клещи, балансир. Изучение и сборка по маршрутным картам конструктора, простейших машин; самоходная машина на силе тяжести, паровой молот, катапульта, механизм трения, подъемный кран.

### **Рабочая дополнительная общеразвивающая программа**

#### **«МульСтудия»**

<b>Раздел</b>	<b>Содержание деятельности</b>
---------------	--------------------------------

1. <i>История анимации</i>	Входной контроль (Приложение 1). Рассказ об истории анимации и мультипликации Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Рассказ о профессиях, связанных с анимацией. Знакомство детей с историей движущегося изображения в искусстве.
2. <i>Основные техники анимации</i>	Разные виды анимации в мультфильмах. Сыпучая анимация. Знакомство с особенностями песочной анимации. Техника порошка. Знакомство с особенностями движения на экране персонажей, состоящих из мелких фрагментов - мозаики, вышивки крестом и т.п. Понятие о разнообразии выразительных характеристик линии и точки. Использование карандашей, угля, мелков, фломастеров в рисованной анимации. Виды линий в природе и технике. Понятие контур и силуэт Техника «театр теней». Силуэтная и коллажная анимация.
3. <i>Создание сюжета</i>	Режиссёрский сценарий мультфильма. Сюжет. Как и где можно найти
4. <i>Создание героев и декораций</i>	Этапы создания мультипликационных героев (описание персонажа, эскиз, мимика, основные действия, движения). Виды декораций. Декорации (фоны и панорамы).
5. <i>Съёмка</i>	История создания фотографии Устройство фотокамеры. Приёмы работы с фотоаппаратом. Начальные навыки фотографирования.
6. <i>Озвучивание</i>	Музыка в мультфильмах. Речь в мультфильмах
7. <i>Монтаж</i>	Приёмы монтажа. Работа с фотографиями
8. <i>Публикация</i>	Демонстрация. Рефлексия. Итоговый контроль.

**Рабочая дополнительная общеразвивающая программа  
«Основы исследовательской деятельности»**

**1. Введение (2 ч)**

Основные понятия и методы проектной деятельности. Образование, научное познание, научная деятельность.

**2. Информация (10 ч.)**

Способы получения и переработки информации. Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ. Составление плана информационного текста. Формулирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат. Рецензия, отзыв. Как создать проект.

*Практические работы:*

Планирование содержания учебного проекта и этапов его проведения.

Использование каталогов и поисковых программ. Занятие в библиотеке: «Правила работы в библиографическом отделе».

**3. Реферат как научная работа (22 ч)**

Реферирование. Реферат, его виды: библиографические рефераты (информативные, индикативные, монографические, обзорные, общие, специализированные), реферативный журнал (библиографическое описание, ключевые слова, реферативная часть), научно - популярные рефераты, учебный реферат. Структура учебного реферата. Этапы работы. Критерии оценки. Тема, цель, задачи реферата, актуальность темы.

*Практические работы:*

Формулирование темы реферата, определение актуальности темы, проблемы. Формулирование цели, определение задач, выбор предмета и объекта.

## Содержание курса (2 группа)

### I. 1. Введение (1 ч.)

Роль науки в развитии общества.

### I. 2. Типы и характеристика проектов (9 ч.)

Основные признаки проектов. Исследовательские проекты. Бизнес-проекты. Творческие проекты. Игровые проекты.

*Практические работы:*

Составление игровых проектов. Составление творческих проектов. Составление исследовательских проектов

### 4. Формулирование цели и задач (2 ч.)

Формулировка цели и конкретных задач

*Практические работы:*

Формулирование цели и определение задач своей проектно-исследовательской работы

### 5. Учимся задавать вопросы (2 ч.)

Репродуктивные вопросы. Продуктивно-познавательные и проблемные вопросы.

### 6. Как работать вместе (12 ч.)

Подготовка проектов. Что такое команда. Правила групповой работы. Воспитание культуры проектной деятельности, чувства ответственности за принимаемое решение. Установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе - формирование компетентности в сфере социальной деятельности, коммуникативной компетентности.

### 7. Подготовка к публичной защите проекта (4 ч.)

Основные виды презентации итогов проектной деятельности.

*Практические работы:*

Систематизация, обработка информации в электронном виде по своей теме проектной работы.

### 8. Защита проекта (2 ч.)

Защита проекта

*Практические работы:*

Защита проекта

### 9. Экспертиза деятельности (2ч.)

*Практические работы:*

Подведение итогов. Конструктивный анализ выполненной работы.

## Рабочая дополнительная общеразвивающая программа

### «Школа безопасности»

Раздел	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практика)
Улица полна неожиданностей.	5 ч	
Предупредительные сигналы в дорожном движении. Регулируемые перекрестки. Светофор.	4 ч	2 ч
Помощник на дороге.	2 ч	1 ч
Поездка в общественных видах транспорта.	2 ч	
Специализированный транспорт	1 ч	
Дорожные знаки и дорожная разметка.	3 ч	

ДТП и помощь при нем.	2 ч	1 ч
Где можно и где нельзя играть.	1 ч	
Ты - велосипедист.	1 ч	1 ч
Поездка за город.	1 ч	
Дорога глазами водителей.	4 ч	
Итоговые занятия.	1 ч	3 ч
<b>всего</b>	<b>27 ч</b>	<b>8 ч</b>

### Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы»

#### *Теоретические основы и правила шахматной игры*

История шахмат Шахматная игра как спорт в международном сообществе; цели, задачи, оздоровительное и воспитательное значение шахмат. История зарождения и развития шахматной игры, её роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.

Базовые понятия шахматной игры Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения. Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам.

Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигурой, нападение, защита, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, стадии шахматной партии, основные тактические приёмы; шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака при равносторонних и разносторонних рокировках, основы пешечных, ладейных и легкофигурных эндшпилей.

*Практико-соревновательная деятельность* Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

### Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Спортивный туризм»

№ п. п	Тема занятий
1	Вводное занятие. Спортивный туризм. Дисциплина, маршрут
2	Пешеходный туризм Дисциплина, маршрут.
3.	Лыжный туризм Дисциплина, маршрут
4	Основы топографии и ориентирование
5	Топография и спортивное ориентирование
6	Основы гигиены и первая доврачебная помощь
7	Доврачебная помощь
8	Основы тур. Техники. Специальная подготовка
9	Краеведение
10	Правила проведения туристских походов. Экипировка туриста. Походное снаряжение. Правила сборки рюкзака. Бивачное снаряжение. Установка палатки



11	Виды костров. Техника безопасности при заготовке дров и разжигании костра. Приготовление пищи н костре. Преодоление естественных препятствий. Виды узлов
12	Практика: Сборка рюкзака. Подбор и подготовка снаряжения к походу. Установка палаток, размещение вещей в них. Типы костров. Разжигание костра. Приготовление пищи в походе
13	Физическая подготовка туриста
14	ОФП

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»**

Организационно-педагогические аспекты дополнительного образования в школе включают условия набора, количество групп и численность учащихся, обучающихся по каждой программе, условия готовности учащихся к освоению программ; наличие ресурсной базы для реализации программ (кадровой, методической, материально-технической).

#### **Календарный учебный график дополнительного образования**

Календарный учебный график реализации программы дополнительного образования на текущий учебный год составляется ежегодно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательного процесса и утверждается приказом директора школы.

<b>Наименование программы</b>	<b>Периоды обучения</b>	<b>Количество учебных недель</b>
«Театральная студия «Миргород»	годовой	35
«Я - волонтер»	годовой	35
«Фотостудия»	годовой	35
«Арт – дизайн»	годовой	35
«Видеостудия»	годовой	35
«Юный конструктор»	годовой	35
«МульСтудия»	годовой	35
«Основы исследовательской деятельности»	годовой	35
«Школа безопасности»	годовой	35
«Шахматы»	годовой	35
«Спортивный туризм»	годовой	69

В каникулярное время согласно календарному графику занятия ведутся в соответствии с календарно-тематическим планированием дополнительных общеразвивающих программ педагогов.

#### **Учебный план дополнительного образования**

Учебный план отражает образовательную деятельность и направленность образовательной деятельности и объём учебной нагрузки.

Направленности выбраны с учетом имеющихся педагогических кадров, материально - технических возможностей учреждения, запросов учащихся, их родителей.

Проведение социально-педагогического мониторинга образовательных запросов заказчиков образовательных программ (дети, родители, педагоги) позволяет максимально полно учесть их потребности в формировании услуг дополнительного образования школы.

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (зарегистрирован 18.12.2020 № 61573) установлены требования к организации образовательного процесса.

Продолжительность учебного занятия зависит от направленности дополнительных общеразвивающих программ и возраста учащихся.

### **Учебный план дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» на 2024 - 2025 учебный год**

№	Наименование программ дополнительного образования	Кол-во групп	Общий объем аудиторных занятий				
			Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Срок реализации программы	Возраст учащихся	Продолжительность занятия
1	«Театральная студия «Миргород»	1	1	35	1	10-16 лет	40 мин
2	«Я - волонтер»	3	1	35	1	10-16 лет	40 мин
4	«Фотостудия»	1	1	35	1	14-16 лет	40 мин
5	«Арт – дизайн»	1	1	35	1	14-16 лет	40 мин
6	«Видеостудия»	1	1	35	1	14-16 лет	40 мин
7	«Юный конструктор»	1	1	35	1	11-14 лет	40 мин
9	«МульСтудия»	1	1	35	1	11-14 лет	40 мин
10	«Основы исследовательской деятельности»	2	1	35	1	15-17 лет	40 мин
11	«Школа безопасности»	1	1	35	1	8-11 лет	40 мин
12	«Шахматы»	1	1	35	1	8-11 лет	40 мин
13	«Спортивный туризм»	1	2	69	1	13-16 лет	40 мин

### **Система условий реализации программы дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2»**

#### **Кадровое обеспечение программы**

Реализация образовательной программы дополнительного образования школы осуществляется педагогическими работниками, имеющими высшее и среднее профессиональное педагогическое образование, владеющие основами образовательной деятельности по представленной рабочей программе в соответствии с указанным направлением, умеющие видеть индивидуальные возможности и способности учащихся, направляя их к реализации этих возможностей.

<b>№</b>	<b>ФИО педагога</b>	<b>Образование</b>	<b>Должность</b>
1	Никонова Юлия Игоревна	высшее	Учитель технологии и ИЗО
2	Синица Наталья Андреевна	высшее	Учитель начальных классов
3	Алтухов Николай Николаевич	высшее	Учитель технологии и физкультуры
4	Замерин Владимир Николаевич	высшее	Учитель физкультуры
5	Халиманова Ольга Алексеевна	высшее	Учитель музыки
6	Танага Вера Алексеевна	высшее	Учитель истории и обществознания
7	Дреер Ольга Александровна	высшее	Учитель математики
8	Буймова Анастасия Игоревна	высшее	Заместитель директора по воспитательной работе

#### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие реализацию программы**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

*Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

*Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений учащегося, стимулирование самооценки.

*Формирование игры*- как важнейшего фактора развития ребенка.

*Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию учащегося и сохранению его индивидуальности.

*Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

*Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования учащихся, а также владения правилами безопасного пользования сети интернет.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Педагогический работник, осуществляющий образовательную деятельность по образовательной программе дополнительного образования, должен создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения учащимися планируемых результатов освоения программы;
2. выполнение образовательной организацией требований:

3. санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
4. пожарной безопасности и электробезопасности;
5. охране здоровья учащихся.

### **Оборудование учебных помещений, учебно-практическое оборудование**

Количество мебели рассчитывается по количеству обучающихся в группе, а также учитываются условия для труда педагога и для хранения материалов и инвентаря.

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев (по количеству учащихся), Стол учительский.

Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.

Шкафы для хранения учебных печатных, электронных пособий, дидактических материалов в соответствии с направлением и видом деятельности: натуральные пособия, изобразительные наглядные пособия, раздаточный материал и т.д.

Для организации образовательного процесса в здании имеются учебные помещения: 3 кабинета начальных классов, , санитарные помещения.

Все учебные кабинеты оборудованы автоматизированными рабочими местами и имеют интерактивное и мультимедийное оборудование.

Для каждого учебного кабинета создан и ежегодно обновляется паспорт кабинета, в котором отражаются: учебно-методическое, электронное и техническое обеспечение кабинета, а также перспективный план развития кабинета.

### **Минимальное материально-техническое обеспечение программы предполагает наличие следующего инвентаря и оборудования:**

#### **Мультимедийное оборудование:**

- мультимедийный компьютер для учителя. Минимальные технические требования: графическая операционная система, с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и т.п.), устройство для чтения-записи компакт дисков; аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащение акустическими колонками и наушниками.

1. мультимедийный проектор
2. интерактивная доска
3. документ-камера.

Все помещения соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и СП, нормам и правилам пожарной безопасности.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию рабочей программы по дополнительному образованию детей. Развивающая предметно пространственная среда школы:

– содержательно-насыщенная - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий учащихся, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх; эмоциональное благополучие детей и взрослых во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

– трансформируемая - обеспечивает возможность изменений развивающей предметно пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– полифункциональная - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной среды (например, детской мебели,

ширм, природных материалов, компьютерного, звукового оборудования) в разных видах учебной активности;

– доступна - обеспечивает свободный доступ учащимся (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской, учебной активности;

– безопасная - все элементы предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно - эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

### **Взаимодействие с социокультурными учреждениями**

Образовательная программа дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» может осуществляться образовательной организацией самостоятельно, а также на основании договора о сотрудничестве с учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры и спорта.

Условиями эффективного взаимодействия МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» с социальными партнерами выступают:

1. открытость образовательной организации;
2. установление доверительных и деловых контактов;
3. использование образовательного и творческого потенциала социума;
4. реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного развития, сохранение и укрепление здоровья учащихся, формирование основ культуры личности, творческого потенциала; подготовка учащихся к жизни в современном обществе.

### **Перспективы развития дополнительного образования**

Перспективой развития дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» является:

1. расширение спектра услуг дополнительного образования и интеграция общего и дополнительного образования;
2. изучение и формирование социального заказа на образование, механизмов формирования заказа, рекламы деятельности, разработка предложения и т.д., что в свою очередь позволит реализовать личностные результаты образования обучаемых;
3. улучшение материально-технической базы образовательной организации для осуществления качественной реализации программ дополнительного образования за счет реализации платных образовательных дополнительных услуг;
4. организация методического сопровождения педагогов по вопросам организации дополнительного образования в школе, интеграции общего и дополнительного образования: методические объединения, практикумы, мастер-классы;
5. развитие мотивации личности к познанию и творчеству средствами многопрофильного направления и реализацией образовательных программ;
6. расширение перечня дополнительных услуг по внеурочной деятельности.