

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию Локтевского района
МБОУ «СОШ №2»

СОГЛАСОВАНО

Никонова Ю.И.
Протокол №1 от «27» 08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Никонова Т.В.
Приказ № 54 от «29» 08.2024

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной
направленности**

«Фотостудия»

Срок реализации программы: 35 часов

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Авторы-составители:
Никонова Юлия Игоревна

Горняк, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Фотостудия» составлена для обучающихся 8-9 классов общеобразовательной школы, с учетом специфики образовательной организации и контингента обучающихся. Программа опирается на следующие нормативные документы:

Нормативная база разработки программы:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае».

Государственная программа Алтайского края «Развитие образования в Алтайском крае», утвержденная постановлением Правительства Алтайского края 13 декабря 2019 г. N 494.

Приказ Главного управления образования и молодежной политики от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283
«Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного
финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае.

Цели и задачи:

Основной целью изучения курса является освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки; изучение программ для редактирования фото-видео материалов, звука; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов; профориентация учащихся.

Реализация намеченной цели осуществляется путём решения следующих **задач:**

Образовательных:

Познакомить учащихся с:

- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотра слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото - Эдитор ;
- видео-редакторами Movie Maker и Windows Live;
- программами по обработке звука AudiaCity и др.;
- формированием архива;

Развивающих:

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

Воспитывающих:

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;

- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Описание места курса в плане внеурочной деятельности.

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Занятия внеурочной деятельности будут проводиться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного и гуманитарного профилей, формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса

В процессе учебной деятельности воспитанники должны:

- приобрести социальные знания, понимание социальной реальности и повседневной жизни;
- сформировать в себе позитивное отношение к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
- приобрести опыт самостоятельного социального действия;
- овладеть приемами правильного пользования инструментами, приборами и приспособлениями
- уметь художественно оформлять фото работы;

- выработать личностные качества: усидчивость, аккуратность, точность.

Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю -По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия фотографии, графического изображения;
- навыки компьютерной обработки фотографии;
- назначение и устройство фототехники;
- иметь понятие о постановке кадра;
- знать устройство и принцип работы фотоаппарата, основные функции.

Структура программы.

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	теория	практика	Форма контроля
1	Фотография: хобби или будущая профессия	1	1		
2	Композиция	4	2	2	Выставка работ
3	Свет и его роль в фотографии	3	1	2	Выставка работ
4	Технические приемы фотосъемки	8	2	6	Выставка работ
5	Постобработка	9	3	6	Выставка работ
6	Ретуширование изображений	3	1	2	Выставка работ
7	Совмещение изображения	5	1	4	Выставка работ
8	Оформление выставки	1		1	Выставка работ
	Итого	34	11	23	

Содержание.

Введение Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы.

Фотография: хобби или будущая профессия. История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри? Навыки и умения

пользования фотоаппаратом. Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы Объектива. С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.

Композиция Экскурсия на природу. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах. Первая пробная съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Масштаб изображения. Изображение пространства. Цифровая обработка фотографий Основные принципы работы. Аналогичные графические редакторы

Свет и его роль в фотографии Просмотр снимков.

Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

Подготовка фото- выставки «Родная природа».Выставка «Родная природа»

Подготовка фото- выставки «Родная природа» для представления работ обучающихся и оценки

достигнутых результатов. Организация открытой фото- выставки

Технические приемы фотосъемки. Пейзаж. Съемка воды. Просмотр снимков.

Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. Основные ошибки при съемке пейзажа. Практическое занятие по теме. Основные правила съемки воды.

Меры предосторожности. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.

Постобработка. Знакомство с программой Collage Общая коррекция изображений.

Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды. Портрет.

Просмотр снимков «Портрет»Предметная съемка.

Возможности программы. Основные функции и возможности. Сферы применения.

Программы для коррекции изображений. Возможности коррекции изображений на современном этапе. Положительная и отрицательная сторона коррекции изображений.

Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды с использованием материалов прошлых занятий. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета.

Практическое занятие по теме портрет. Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»Самостоятельное выполнение.

Съемка родных и

Календарно-тематическое планирование.

№	№	Наименование раздела программы, тема	Количество часов	Дата		
				По плану	Фактически	
	1	Фотография: хобби или будущая профессия 1ч.				
1	1.1	История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов. Изучаем фотоаппарат. Что внутри? Навыки и умения пользования фотоаппаратом. Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.	1			
	2	Композиция 4ч.				
2	2.1	Экскурсия на природу. Фотосъемка природы. Масштаб изображения.	1			
3	2.2	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	1			
4	2.3	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	1			
5	2.4	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.				
	3	Свет и его роль в фотографии 3ч.				
6	3.1	Свет и его роль в фотографии Просмотр снимков.	1			
4	3.2	Подготовка фото- выставки «Родная природа».	1			
8	3.3	Выставка «Родная природа»	1			
	4	Технические приемы фотосъемки 8ч.				
9	4.1	Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие	1			
10	4.2	Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие	1			
11	4.3	Съемка воды Практическое занятие по теме	1			
12	4.4	Съемка воды Практическое занятие по теме	1			
13	4.5	Просмотр снимков. Основные ошибки при съемке.	1			
14	4.6	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	1			
15	4.7	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.	1			
16	4.8	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.				

	5	Постобработка 9ч.			
17	5.1	Знакомство с программой Collage	1		
18	5.2	Общая коррекция изображений	1		
19	5.3	Самостоятельное выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.	1		
20	5.4	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	1		
21	5.5	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»	1		
22	5.6	Предметная съемка. Съемка родных и близких	1		
23	5.7	Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких»	1		
24	5.8	Братья наши меньшие. Фотографии животных.	1		
25	5.9	Цифровая обработка фотографий в графических редакторах			
	6	Ретуширование изображений 3ч.			
26	6.1	Фотографии в черно-белых тонах. Добавление цветовых эффектов	1		
27	6.2	Практическое занятие по съемке праздников, групп, коллективов, классов, мероприятий.	1		
28	6.3	Общие фотографии Цифровая обработка фотографий.	1		
	7	Совмещение изображения 5ч.			
29	7.1	Совмещение изображения фотографий с видео	5		
30	7.2	Совмещение изображения фотографий с видео			
31	7.3	Съемка значимых людей города. Просмотр снимков.			
32	7.4	Съемка значимых людей города. Просмотр снимков.			
33	7.5	Подготовка фотографий к фотовыставке			
34	8	Оформление выставки. 1ч			
		Итого	34		

Комплекс организационно-педагогических условий.

Календарный учебный график.

Программа соответствует локальному акту образовательного учреждения, на базе которого она реализуется и которым определяется продолжительность учебного процесса:

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало периода реализации программы	Сентябрь 2021г.
Продолжительность реализации программы	Учебный 1 год
Продолжительность занятия	40 минут
Окончание периода реализации программы	Июнь 2022 г.

Методическое обеспечение.

Программа предусматривает самые разнообразные формы работы в зависимости от тематики, но в основном это работы индивидуальные, которые показывают взгляд на каждого ученика на данную тему. Используются методы работы: поисковый, частично-поисковый, экскурсия, творческие выставки коллектива и личные.

Дидактические материалы.

В качестве дидактических материалов используются: разнообразные источники информации, видеоматериалы, таблицы, наглядные пособия.

Критерии оценки результатов итоговой аттестации обучающихся

1. Теоретические знания

Высокий уровень. Знание различных способов обработки цифровых фотографий, особенности фотосъемки в различных условиях, условия создания художественной фотографии, меры безопасности.

Средний уровень. Знать общие сведения по фотографии, меры безопасности, способы обработки фотографии.

Низкий уровень. Знать основные способы обработки, меры безопасности.

2. Практические умения.

Высокий уровень. Владеет большинством приемов фотосъемки, различными приемами создания фотоэффектов, производить художественную обработку фотографии.

Средний уровень. Владеет основными приемами фотосъемки, умеет создавать различные фото по инструктажу.

Низкий уровень. Владеет некоторыми приемами создания фото, умеет действовать по инструктажу.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации содержания программы педагогу необходимо иметь как минимум:

1. Фотоаппарат -1шт.
2. Персональный компьютер -1шт.
3. Принтер -1шт.

Литература.

«Фотография рассказывает». Николаев С.В. издательство культура 1985г.

«Фотопортрет». Михайлов Ф.И. издательство «Альманах» 1991г.

«Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г.

Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты.

Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУБК-а, 1997 – 288 с.

Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.

Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.

Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.:

